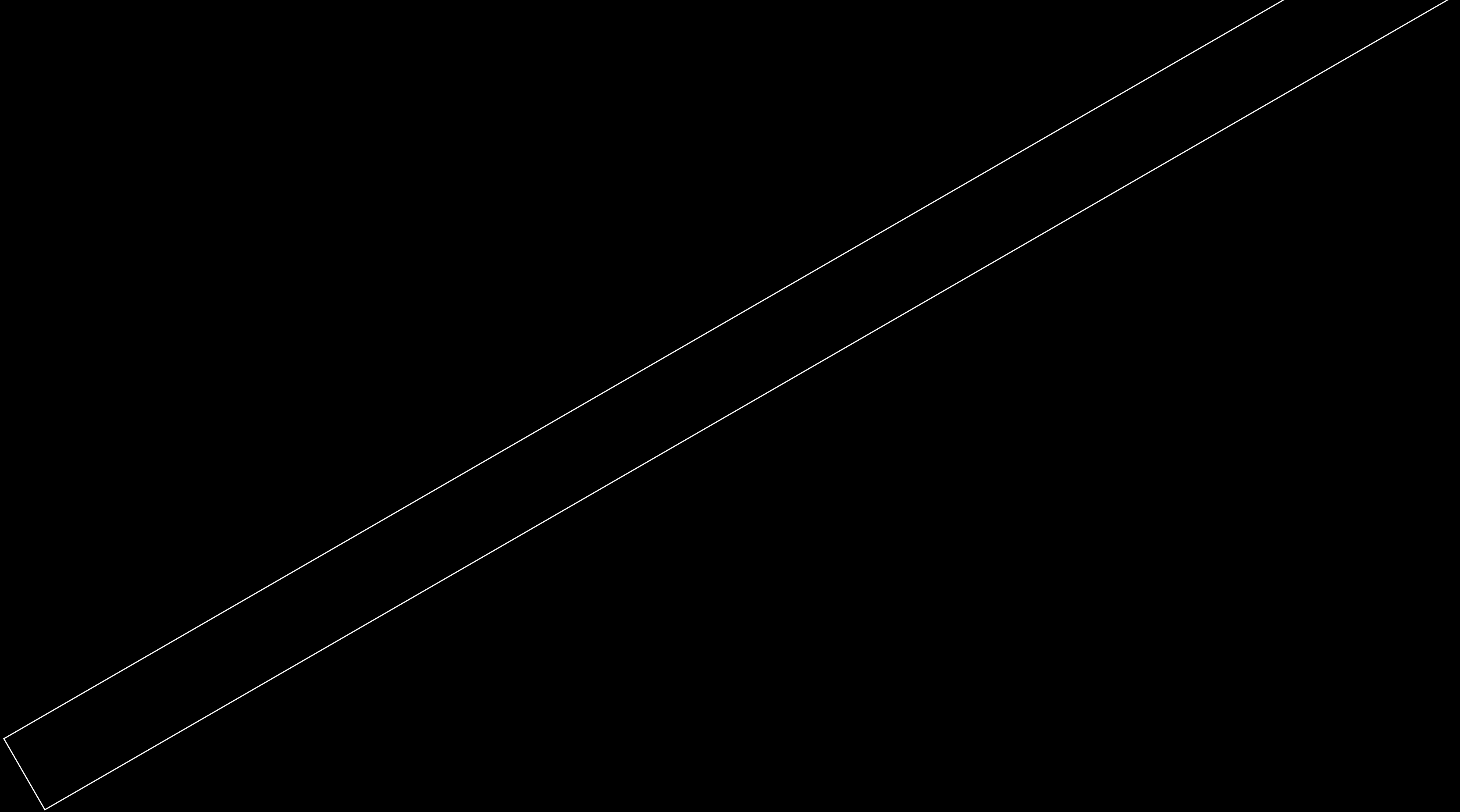


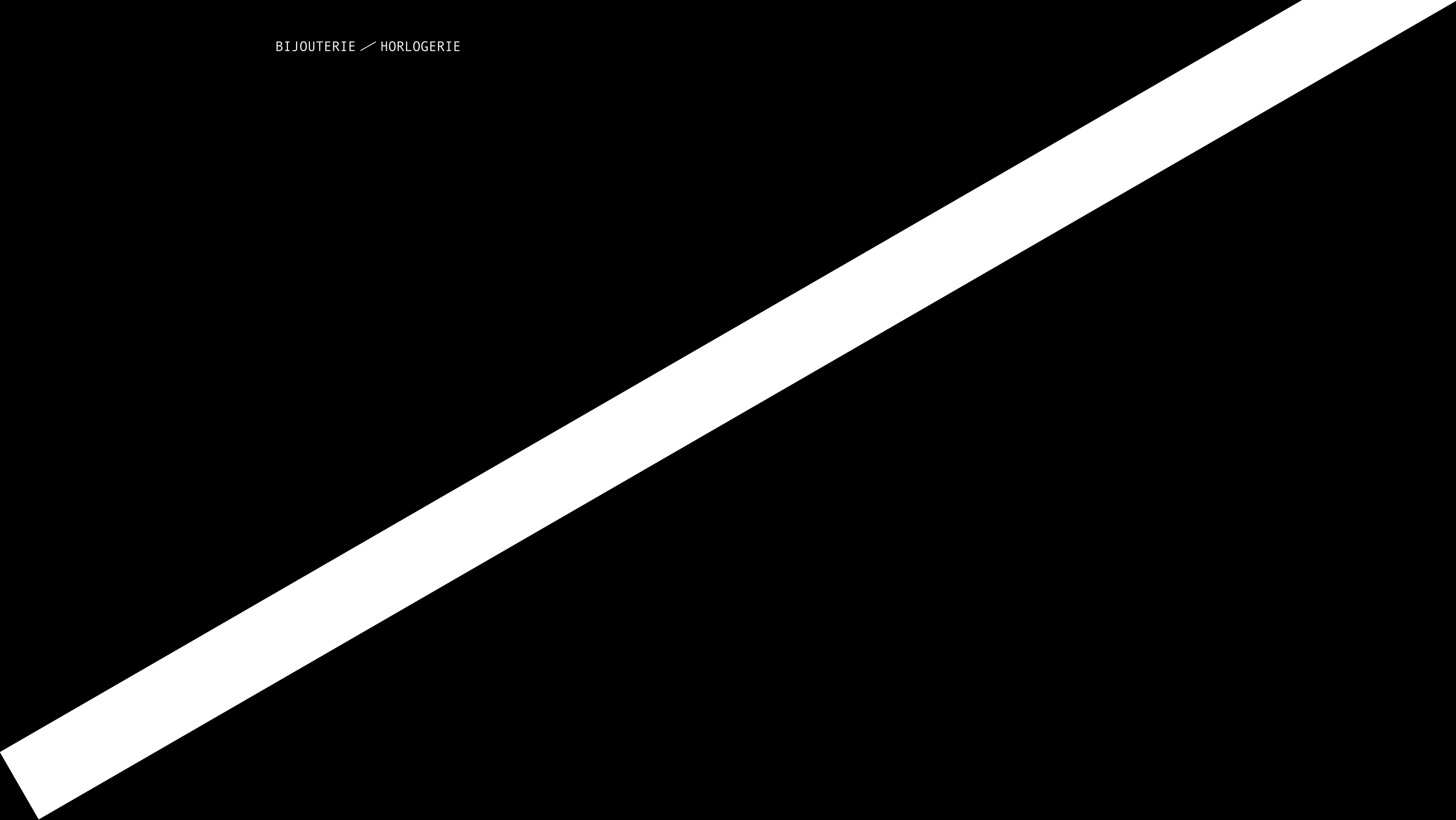


BRAND GUIDELINES

TABLE DES
MATIÈRES



1.0	Introduction	04
2.0	Logo	06
	01. logo	06
	02. noir et blanc	07
	03. construction	08
	04. zone de protection	09
	05. tailles minimums	010
	06. à ne pas faire	011
	07. l’atelier	012
3.0	Typographie	014
	01. typographie principale	014
	02. typographie secondaire	015
	03. hiérarchie typographique	016
4.0	Supports	017
	01. sac	017
	02. carte de visite	018
	03. écrin	019
	04. enseigne	020
	05. signature mail	021



INTRO-
DUCTION

Atelier Evrard est né d’une conviction personnelle : revenir à l’essentiel, au geste juste, et à une relation directe avec celles et ceux qui confient leurs bijoux et leurs montres.

Après plus de quinze années passées au sein d’une maison horlogère et joaillière emblématique de Bruxelles, Mathieu Evrard a choisi de revenir dans sa région natale pour y ouvrir une adresse à taille humaine, fidèle à ses valeurs : exigence, discrétion et qualité durable. Dans son atelier, tradition et modernité se rencontrent. Les créations originales d’Atelier Evrard côtoient une sélection de maisons partenaires choisies avec soin, pour leur fiabilité, leur savoir-faire et leur esthétique intemporelle.

Ici, chaque pièce est accueillie, entretenue ou créée avec attention. Atelier Evrard n’est pas seulement un lieu d’achat, mais un espace de confiance où l’on prend le temps, celui de bien conseiller, de réparer, de transmettre.



logo	04
noir et blanc	05
construction	06
clearspace	07
tailles minimums	08
ne pas faire	09
l'atelier	10

LOGO

01. logo

Rumquiat emporectatum voluptaessit rehendi aeceatur
simpedita dolorum quiaes dolorpor sectio eicatas delis
aut eicatum quam que excest pro quosantion pre occupta
quiscitem ea comnis re evellat aturestiamus doluptatur, nihit
qui il illam eriam exceaquam, voluptu repedi ditatem nobit
labore optae vent, cus.

ATELIER
EVRARD
BIJOUTERIE / HORLOGERIE

LOGO

02. noir et blanc

Le logo « Atelier Evrard » n'existe que en noir et blanc.
Ne pas apposer de nouvelles couleurs non autorisées.

blanc

noir

ATELIER
EVRARD
BIJOUTERIE / HORLOGERIE

ATELIER
EVRARD
BIJOUTERIE / HORLOGERIE

LOGO

03 . construction

Le logo « Atelier Evrard » est construit selon une grille rigoureuse, garantissant l'équilibre et la cohérence de l'ensemble. Chaque élément – typographie, espacement, alignement et proportions – a été soigneusement étudié pour assurer une harmonie visuelle optimale.

Cette grille de construction permet de préserver la stabilité et la lisibilité du logo, quelle que soit son application ou son format.

Toute modification de cette structure est à proscrire afin de maintenir l'intégrité visuelle et la reconnaissance immédiate de la marque.



LOGO

04. clearspace

L'espace de respiration correspond à la distance minimale à respecter entre le logotype et tout autre élément visuel ou textuel.

La largeur du "R" de Evrard définit cet espace minimal à préserver tout autour du logo.



LOGO

05. tailles minimums

Définir une taille minimale garantit la lisibilité et l’impact visuel du logo dans toutes les applications.

Logo avec « bijouterie horlogerie » : taille minimale recommandée de 2,6cm en largeur pour l’impression et 144 pixels à l’écran.

Logo sans « bijouterie horlogerie » : taille minimale recommandée de 1,6cm en largeur pour l’impression et 77 pixels à l’écran.



LOGO

06. ne pas faire

Le logo doit toujours être utilisé dans sa forme originale. Aucune modification, déformation, recoloration ou rotation n'est autorisée.

Ses proportions, couleurs et orientation doivent rester strictement conformes aux spécifications de ce document.

Les exemples présentés ci-contre illustrent les erreurs d'usage les plus courantes (liste non exhaustive).



LOGO

07. l'atelier

La traverse du A est un élément graphique qui permet d'être réutiliser sur les différents supports et notamment du logo « l'atelier » qui correspond aux collections créées par Mathieu Evrard.

L'ATELIER



TYPOGRAPHIES

01. typographie principale

La typographie Andale Mono a été choisie pour son caractère affirmé et précis, en parfaite résonance avec l'univers d'Atelier Evrard.

Ses lignes franches et régulières évoquent la mécanique fine d'une montre autant que la rigueur du geste joaillier. À la fois technique et élégante, elle exprime la force tranquille de la marque : une personnalité sûre d'elle, ancrée dans le savoir-faire et la sélection exigeante de bijoux et de montres.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Andale Mono - Regular

TYPOGRAPHIES

02. typographie secondaire

La typographie Inter accompagne l’identité d’Atelier Evrard par sa modernité équilibrée et sa lisibilité parfaite, aussi bien à l’écran qu’en impression.

Elle allie sobriété et précision, offrant une lecture fluide qui met en valeur les visuels sans les dominer.

La typographie Inter incarne le minimalisme contemporain qui caractérise l’univers d’Atelier Evrard. Son dessin précis, équilibré et parfaitement lisible traduit une sobriété élégante, pensée pour valoriser les contenus sans jamais les alourdir.

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 @ () ! ? € ‘ - /

Inter - Regular

TYPOGRAPHIES

03. hiérarchie typographique

L’alliance entre Andale Mono et Inter repose sur un équilibre subtil entre caractère et lisibilité.

Andale Mono, utilisée pour les titres, affirme l’identité visuelle de la marque avec ses lignes franches et sa personnalité distinctive.

En contraste, Inter, réservée aux sous-titres et textes courants, apporte clarté, fluidité et confort de lecture.

Cette hiérarchie typographique garantit une lecture structurée et élégante, où chaque niveau d’information trouve sa place avec cohérence. L’ensemble crée une harmonie visuelle minimaliste, fidèle à l’univers raffiné et maîtrisé d’Atelier Evrard.

Andale mono - Regular

TITRE

Inter - Regular

Sous-titre

Inter - Regular

Da vent ditem facculpa consent expliator rest aut versper ferchilitium is apis eo-
sapitio officiumquis etur ati blaut ut delendae vollece perorehenet et verit, aut vo-
lupta dolest quae sit, nem quiae simpoari tiasitius ullabor alibus int qui coOd qui nis
et facera dicit fugiae lacerrum voloriatas eius et venetur, qui omnimus.
Abo. Nem volupta tendita turempo*s* ius ut latio eatis essusant.

Optatia velis sit dit volupta tessust, utaspel ium si ipisquias atqui nectibus vent.
Im volo illabo. Vid quamusdae in nia venim dolumen istias dolut dolecep eressequi
odit verciur?



sac	18
carte de visite	19
écrin	20
enseigne	21
signature mail	22



ATELIER
EV RARD
BIJOUTERIE — HORLOGERIE

ATELIER
EV/RARD
BIJOUTERIE / HORLOGERIE

19 rue Patenier
5000 Namur

MATHIEU EVRARD
Founder

0 484 402 225
info@atelierevrard.com



ATELIER

EVRAUD

BIJOUTERIE / HORLOGERIE

